Jaume Gómez Muñoz
Curriculum Vitae

Formación Reglada

Doctorado Cum Laude en Historia del Arte Universidad de Valencia. 2015.

Máster Oficial en Historia del Arte y Cultura Visual. Universidad de Valencia. 2011.

Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad de Valencia. 2010.

Certificado Experto en Educación Secundaria. UCV. 2010.

Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico. Área Consultores. Castellón. 2011.

Formación complementaria Reglada:

Curso de Diseño Web con CSS y Javascript. Universitat Jaume 1. Castellón. 2015.

Curso de Community Manager Avanzado CDT Castellón. 2015.

Webs personales y equipos de trabajo:

www.1239d.com - tecleo.pro - cafedelescritor.com - indague.es

Conicimientos informáticos:

Nivel Alto en la Suite Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign.

Nivel alto administración y desarrollo web Wordpress. Nivel medio en gestión ventas online Woocommerce.

Nivel medio copywriting optimizado para SEO con implementación de búsquedas mediante Semrush.

Nivel medio Marketing Digital: Email marketing Mailchimp, Hootsuite. Gestión corporativa Instagram, Facebook, Twitter, Google +.

Nivel Alto de Suite Microsoft Office. Transferencias de archivos por FTP o carpetas compartidas en red, así como uso de intranets corporativas.

Idiomas Certificados

Certificado B2 Inglés. EOI Castellón de La Plana.

Certificado B1 Preliminary English Test CAMBRIDGE Skills Centro de Idiomas.

Certificado B1 Inglés. EOI Castellón de La Plana.

Certificado Grau Mitjà de Coneixements en Valencià de la J.Q.C.V.

Experiencia Laboral

Barcelona Activa (**2023**)

Técnico Tic y Gestión de trámites administrativos en Oficina de Atención Ciudadana Ciutat Vella.

Agencia Tecleo Marketing Digital (**2019- Actualidad**)

Diseño Web, Copywrting optimizado para SEO, Diseño Gráfico.

The Digital Adgency (**Colaboración en transición de cargo 2022**)

Diseño Web, Gestión de campañas Google Ads, Facebook Ads, Instagram Ads.

Friendly Rentals S.L (**2017-2019**)

Supervisor de Housekeeping con funciones de Manager en fines de semana.

Castleman Tour (**2019**)

Project Manager en Gestión Cultural del proyecto Castleman Tour de INDAGUE: Asociación española para la investigación y difusión de graffiti y arte urbano y Fundación Contorno Urbano.

Iviva S.L. (**2016-2017**)

Manager del departamento de Marketing: Diseño Gráfico, Gestión Web, Gestión RR. SS.

1239d.com (**2011-2016**)

Marca como autónomo para gestión de de Diseño Web, Diseño Gráfico y Gestión de RR. SS. para diferentes clientes.

Colaboraciones fijas con empresas como Unicat, Marketing Global System, Rehabilitaciones Espadan y Menjars en un Menut.

Profesor Universitario (**2016-2012**)

2012- 2016: Colaboraciones puntuales con el Departamento de Historia del Arte.

2014: Docencia para el IUCIE-UVEG del curso
“La ciudad como contexto creativo”. 20 horas lectivas.

Editorial Afers (**2005-2008**)

Colaboración contiunada en maquetación de revistas y corrección de textos.

ETRA SL. (**1999 y 2000**)

Cobertura de vacantes durante el periodo vacacional de verano como Auxiliar Adminsitrativo.

Tesis Doctoral

2015. 25 Años de Graffiti en Valencia: Aspectos Sociológicos y Estéticos. Mención Cum Laude. Universitat de Valencia 2015.

Artículos académicos

2006. Junceda: del catalanisme polític al món dels infants. Revista El Contemporani. Editorial Afers.

2013. La odisea de la creatividad pública independiente: 1963-1985. Collblanc: Revista de Estética y Arte Contemporáneo Nº4.

2013. Creación del Repertorio Visual de Escritores de Graffiti y Creadores Públicos Independientes de la Ciudad de Valencia para el Institut de Creativitat e Innovacions Educatives de la Universitat de València.

2014. De Filadelfia a Europa: el viaje del graffiti. Revista Ecléctica de Estudios Culturales, nº2.

2016. Recensión Bibliográfica de American Graffiti de Margo Thompson. Artículo online.
2017. Prólogo en Graffiti y Civilización de Fernando Figueroa Saavedra. Autoedición.

2017. Coleccionismo barato: expolio y traición. Artículo online.

2020. Graffiti y arte urbano en Internet: 300+ keywords para la reflexión y el marketing. Artículo online.

2021. La fotografía del graffiti y Enrique Escandell. Artículo online.

2022. "*Barcelona Showdown*", en V.V.A.A. Urban Skills 2021, Ayto. de Alcoy, Alcoy, 2021.

2023. "*Itinirearies through old school graffiti in Spain*" Tramontanta Magazine nº 6, 2023.

Libros y revistas

2016. Revista Striclty Toyz 1. Autoedición.

2016. Texto del Catálogo GROW UP X ALEJANDRA DE LA TORRE. Texto de catálogo para el Espai d'Art -El Corte Inglés Nuevo Centro / Centre de Documentació d' Art Valencià Contemporani

2017. Revista Striclty Toyz 2. Autoedición.

2018. Carrers en Conflicte: literatura política del carrer a la Barcelona del 2018. Autoedición.

2018. Texto de Catálogo para la exposición Insomnia de Bea Soler. Museo del Mar, Castellón.

2019. Levantarse otra vez:40 años después de Craig Castleman. Autoedición a cargo de Fundación Contorno Urbano e INDAGUE Asociación Española para la Investigación y Difusión del Graffiti y el Arte Urbano.

2021. Revista Strictly Toyz 3. Autoedición.

2021. VV.A.A. Barcelona Showdown (texto integro de la edición), Autoedición.

2022. “Tacho Martínez y la fotografía del graffiti”, en Itinerarios por el Old School Grafffiti en España, Autoedición, Barcelona, 2022.

Docencia Universitaria

2013. Clase formativa 2 horas lectivas: “Historia del Graffiti y la Creatividad Pública Independiente”. Universitat Jaume 1.

2013. “Ruta de Graffiti y Creatividad Pública Independiente” para el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València. 4 horas lectivas.

2014. “Ruta de Graffiti y Creatividad Pública Independiente” para el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València. 4 horas lectivas.

2014. Curso de Extensión Universitaria de 20 horas lectivas reconocido con 2 créditos de libre opción: “La ciudad como contexto creativo: orígenes y difusión global del graffiti y del street art”. Organizado por el Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universidad de Valencia. 7 /9/2014 – 11/9/2014

2015. “Ruta de Graffiti y Creatividad Pública Independiente” para el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València. 4 horas lectivas.

2016. “Ruta de Graffiti y Creatividad Pública Independiente” para el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València. 4 horas lectivas.

2021. “La ciudad como contexto creativo” para el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València. 2 horas lectivas.

2021. Supervisión inicial de la Tesis Doctoral “La fusión de las prácticas artísticas : Entre la calle y el taller” del Dr. Louis-Pierre Boivin para la Universitat de Barcelona.

2023 Informe de evaluación por Expertos Externos para la Universitat de les Illes Balears de la Tesis “Graffiti e Intervención Urbana en Mallorca”.

Gestión de Proyectos Culturales y comisariado

5/2/2008 – 20/5/2009. Taller teórico práctico sobre el graffiti para la Asociación Cultural Obrint Portes. Casa de la Cultura de Albal (Valencia).

8/4/2015. Gestión Evento Mural para la Fundación Secretariado Gitano de Castellón.

20/4/2015. Gestión Evento Arte Urbano para el Deganato de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia.

2015. Digitalización del Archivo Fotográfico Joan Garí. Colaboración con el Deganato de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia.

2015. Creación del proyecto Ciutat Vella – Ciutat Nova: La pell de València, 1988-1994. Presentado a las Convocatorias

2015 y 2016.Apoyo a la Investigación y Producción Artística Escletxes de la Generalitat Valenciana.

30/17/2016. Comisariado Exposición: Final de Trajecte. Casa de la Cultura de Rafelbunyol.

15/12/2018. Comisariado Exposición: Carrers en Conflicte: literatura política del carrer a la Barcelona del 2018. Galería de la Fundación Ideograma- Fábrica Lehmann

2018-2021. Co-Project Manager Barcelona Showdown de Blood&Madness y Fundación Contorno Urbano.

2019. Co-Project Manager Castleman Tour INDAGUE-Fundación Contorno Urbano.

13/3/2020 / 2-9-2020. Coordinación Exposición Last Call-Next Stop Barcelona Showdown en la Galería de Fundación Contorno Urbano.

29/10/21 – 21/11/21. Coordinación Exposición Barcelona Showdown en Bostik Murals, Barcelona.

03/06/23 Organización V Encuentro Indague Asociación española para la investigación y difusión de graffiti y arte urbano, en B-Murals, Nau Bostik, Barcelona.

Entrevistas en medios

25/1/2016. El mundo. Sección “Ocho Leguas”. Entrevista para el artículo “Valencia: y la indignación se hizo arte” de Patricia Osuna.

10/04/2016. Entrevista radiofónica en Kultura Demente acerca de Indague Asociación española para la investigación y difusión de graffiti y arte urbano.

10/07/2016. Entrevista radiofónica en Kultura Demente sobre el proyecto Strictly Toyz.

17/2/2019. El País Semanal. Entrevista para el reportaje “Grafiteros bajo tierra: la guerrilla del espray” de Pol Pareja.

28/10/2019. Entrevista para el canal de TV de la Universitat de València dentro de la iniciativa Parlem D’Art 2019.

26/4/2021. Entrevista en Giornale Trentino “Le scritte dei pastori della val di Fiemme ispirano un writer in Spagna”.

1/07/2021. Entrevista en Fundación Ideograma sobre el proyecto Barcelona Showdown.

4/02/22. Entrevista para el canal del Museo Picasso Málaga acerca de la Conferencia Toy Graffiti ¿Juego de niños?.

10/02/23. Entrevista para Graphitfragen, el blog especializado conducido por Fernando Figueroa.

Conferencias

6/9/2013. Ponente en la mesa redonda entorno a la exposición Around Graffiti, Galería Kessler Bataglia.

27/11/2015. Ponente “27 años de Graffiti en Valencia” en Escenas del graffiti en La Madraza – Centro de Cultura Contemporánea U.G.R.

21/4/2016. Conferencia El papel del libro y el fanzine en el graffiti contemporáneo. Semana de las Letras, Univesidad Complutense de Madrid 2016.

22/4/2016. Conferencia Políticas Públicas y Graffiti en los Barrios de Granada y Madrid. Casa del Barrio de Carabanchel.

10/5/2016. Conferencia “Trazos escriturarios de la subcultura del graffiti” en Congreso Escrituras Expuestas - Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) Universidad de Alcalá de Henares.

15/6/2016. Reflexiones acerca del proyecto Subterráneos de Enrique Escandell. La Fábrica-PHotoEspaña.

30/6/2016. “El origen de la exposición dentro del Graffiti y del Arte Urbano” en Final de Trajecte 1 Festival de Arte Graffiti y Arte Urbano.

29/9/2016. Presentación de la revista “Strictly Toyz 1” en Unlock Book Fair 1, Barcelona.

6/5/2017. Presentación de la revista “Strictly Toyz 2” en Graffitea Cheste Festival Internacional de Street Art.

6/5/2017. Mesa redonda sobre Graffiti y Arte Urbano en Graffitea Cheste Festival Internacional de Street Art.

21/4/2016. Conferencia El papel del libro y el fanzine en el graffiti contemporáneo. Semana de las Letras, Univesidad Complutense de Madrid 2016.

30/6/2016. Conferencia El papel del libro y el fanzine en el graffiti contemporáneo. Festival Mislatas Representan 2016.

21/9/2016. Ponente en la mesa redonda: Por amor al arte, el arte urbano como regenerador del patrimonio cultural. Ciclo Parlem D’Art 2016.

28/10/2017. Ponente en mesa redonda “El papel de la edición” dentro de Primera Jornada INDAGUE Asociación Española de Investigadores y Difusores de Graffiti y Arte Urbano. Swinton & Grant Gallery. Madrid.

30/6/2018. Presentación de “Carrers en Conflicte: literatura política del carrer a la Barcelona del 2018”. Tercera Jornada INDAGUE Asociación Española de Investigadores y Difusores de Graffiti y Arte Urbano. Swinton & Grant Gallery. Madrid.

20/11/2018. Conferencia “El Arte Urbano y la Cultura Popular: entre la apropiación y la conexión con el espectador” para Tuenti Urban Academy, Universidad de Sevilla.

15/12/2018. Ponente en mesa redonda “Gráficas urbanas y tensiones políticas”. Fundación Ideograma, Barcelona.

15/2/2019. Conferencia dentro del ciclo “Gràfiques urbanes i tensions polítiques” Casal Solleric. Palma.

8/5/2019. Ponente en Conferencia: “Aixecar-se un altra vegada: 40 anys després” dentro del Castleman Tour en La Virreina Centre de la imatge.

16/5/2019. Ponente en Mesa redonda “Conversando con Craig Castleman” dentro del Castleman Tour en Facultad de Bellas Artes -Universidad Politécnica de Valencia.

8/6/2019. Moderación de Mesa Redonda “ El sentít de l’ Art Urbà fora de l’ espai públic” para Bostik Murals 2019 con los ponentes Dr. Rafael Schcacter, Raphäel Cruyt y Peter Ernst Coolen

27/9/2019. Presentación del proyecto Barcelona Showdown de Blood&Madness. Montana Colors Café.

28/11/19. Ponente en el ciclo Parlem D’Art 2019.Conferencia: “Entre la Academia y la Calle: INDAGUE Asociación Española de Investigadores y Difusores de Graffiti y Arte Urbano”.

10/5/20. Conferencia online con Craig Castleman, Jim Prigoff y Contorno Urbano para Urban Creativity Lisbon.

11/7/2020. Conferencia online Graffiti and Urban Art on the Internet. Congreso online Urban Creativity Lisbon.

19/6/21. Conferencia presentación del libro Barcelona Showdown. Parque de Matacavalls gestionado por Fundación Contorno Urbano. Hospitalet de Llobregat.

25/6/21. Conferencia: Del Fanzine a las redes sociales: la evolución de los medios y la subcultura del graffiti. Ortiga Fest, Villaba.

26/6/21. Conferencia presentación del libro Barcelona Showdown. Ortiga Fest, Villaba.

1/7/21. Conferencia presentación del libro Barcelona Showdown. Fundación Ideograma, Barcelona.

8/7/21. Conferencia: Nasty Stuff: Research interviews and graffiti archive by Craig Castleman 1978. Research by INDAGUE and Contorno Urbano. 8th Urban Creativity - Conference

10/7/21. Conferencia: Strictly Toyz Magazine 3: documenting toy and bad graffiti (book). 8th Urban Creativity - Conference

30/9/21. Conferencia presentación del libro Barcelona Showdown en el festival para el festival Urban Skills. Centre Cervantes Jove (CCJ) Alcoy.

30/9/21. Mesa redonda con Musa 71, Ramón Sendra y Loco13 en el Centre Cervantes Jove (CCJ) Alcoy.

30/10/21. Conferencia presentación del libro Barcelona Showdown. Galería Swinton & Grant, Madrid.

4/02/22. Conferencia Toy Graffiti ¿Juego de niños? Junto al artista Dadi Dreucol y el Director José Melero, Museo Picasso Málaga.

19/2/22. Conferencia junto a Gabriela Berti y Darío Cobacho en la iniacitva Murs Que Parlen, Espai Kesse, Tarragona.

15/11/22 Conferencia junto a Tacho Martínez sobre el libro “Itinerarios por el oldschool graffiti en España”, Biblioteca Municipal Ramon Bosch de Noya de Sant Sadurní d’Anoia.

03/06/23 Conferencia “Siímbolos pintados en las calles: una aproximación a sus funciones y tipologías”. B-murals-Nau Bostik, Barcelona.

20/10/23 Doble Masterclass “El graffiti com a mitjà de comunicació”, Elisava Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona.

Junto a Aleix Gordo en el Festival Rafelbunyol Final de Trajecte. 2016

En el Museo Picasso de Málaga, junto a Dadi Dreucol y el Director José Melero. 2022

En B-Murals junto a Rafael Schacter, P. Ernst Coolen y Street Art Today. 2019

Jaume Gómez Muñoz
jaumegmez4@gmail.com